# 男女有別! 精品消費心理大剖析

Oct. 2018 e-Newsletter



Customer Insight Analysis & Research Dept., Marketing & Sales Division Ding Ding Integrated Marketing Oct. 2018



GO SURVEY此次深入挖掘 現今男女對於精品的購物 動機以及消費實力,透過 行為的觀察得以了解精品 市場的最新趨勢。

於2018/6/21-2018/7/20 期間在GO SURVEY平台上 執行線上網路調查。

總共回收了2,769份樣本, 受訪者條件為18歲以上且 過去一年內有購買國際精 品的HAPPY GO卡友。







對精品不同態度的男女,

男性購買精品的客單價高於女性(平均\$55K vs \$42K)

女性購入精品的數量多過男性(平均3.1 vs 2.9)

以消費總金額來看,男性精品消費力不容忽視!





男/女 對於國際精品的態度



\$金額,數量

\$63K, 5.6 1 4%

精品是我的優先選擇

12% \$57K. **5.8** 

\$53K, 3.0 39%

特定的商品,我會選擇精品

40% \$42K, 3.4

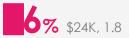
\$51K, 2.1 **42**%

精品只要代表性的幾樣就好

43% \$34K. 2.2

男總消費金額 \$161K

\$38K, 2.0 **5**% 我不會特別想要擁有精品



女總消費金額 \$130K

:過去1年內每人平均購買每樣國際精品的金額;數量:過去1年內每人平均購買國際精品的數量



## 他送精品不手軟!

對於**男性**而言,17% 特殊節日贈送精品,遠高於女性(10%) 尤其,不特別想買精品的男性也會因要送禮而有購買精品的需求 **送禮成為男性購買精品重要原因之一** 

#### 男性購買精品的原因

單純喜歡該品牌

**48**%

單純被商品外型設計吸引

37%

節日送禮

**7**%

購買原因 慶祝生日

男性

7%

#### 精品是我的優先選擇

單純喜歡該品牌 58%

單純被商品外型設計吸引 32%

節日送禮 13%

彰顯身份地位 12%

#### 不會特別想要精品

單純被商品外型設計吸引 43%

單純喜歡該品牌 34%

節日送禮 19%

其他特別意義送禮 14%

[註] 紅字表百分比高於整體5%以上,偏好度明顯高於整體

-「註1 節日送禮(特別節日或紀念日送禮,例如生日、情人節、結婚紀念日等);其他特別意義送禮(例如贈送給新生兒、追求對象、工作夥伴等)



## 精品展現她的自我風格

對於女性而言,

精品的**外型設計、品牌**為促動購買行為的重要因素,**精品成為展現自我的必備行頭**, 尤其,優先選擇精品的女性,特別重視自身的「外在、身分」

#### 女性購買精品的原因

單純被商品外型設計吸引

48%

單純喜歡該品牌

**47**%

節日送禮

慶祝生日

10%

購買原因

女性

9%

#### 精品是我的優先選擇

單純喜歡該品牌 53%

單純被商品外型設計吸引 45%

出席特殊場合 14%

彰顯身份地位 **9**%

#### 不會特別想要精品

單純被商品外型設計吸引 54%

單純喜歡該品牌 41%

節日送禮 14%

慶祝生日 13%

[註] **藍字**表百分比高於整體5%以上,偏好度明顯高於整體

[註] 節日送禮(特別節日或紀念日送禮,例如生日、情人節、結婚紀念日等);其他特別意義送禮(例如贈送給新生兒、追求對象、工作夥伴等)



## COACH最受他青睞!

易入手具親和力的「輕奢精品」COACH 成為男性購買精品的第一首選! 另外還發現,不特別想買精品的男性,昂貴的Cartier竟成為購買品牌的 第3名!對於不同態度的客群依舊有購買精品的無限可能

#### 男性購買精品品牌TOP3



#### 精品是我的優先選擇

COACH 16% CHANEL 15% GUCCI 15%

#### 不會特別想要精品

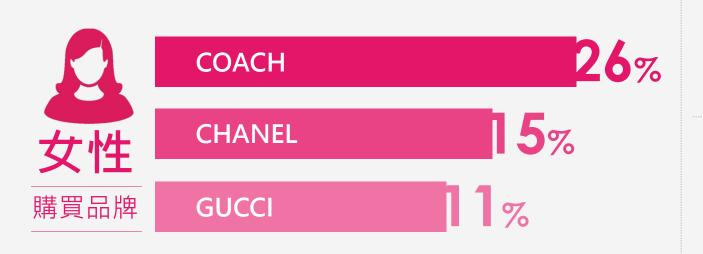
COACH 24%
Giorgio Armani 11%
Cartier 9%



### 每個她都想穿上CHANEL

COACH 普遍成為大眾購買精品的第一品牌! 另外還發現,優先選擇精品的女性,在意外在、身分地位, CHANEL、LV紛紛上榜成為熱愛精品女性購買的首選品牌!

#### 女性購買精品品牌TOP3



#### 精品是我的優先選擇

**CHANEL 32%** 

LV 18%

**COACH 18%** 

#### 不會特別想要精品

COACH 28%

CHANEL 10%

MK 10%



## 他用數位媒體,她去實體門市

**數位媒體**搜集資訊快速又方便,成為**男性**逛精品的主要平台

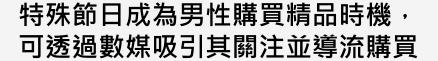
**實品陳設**突顯精品的外型設計,充分吸引**女性**目光

#### 男/女 獲得國際精品的資訊管道 **148**% **52%** 30%官網、17%社群媒體 [數位媒體] 25%官網、19%社群媒體 **28**% [實品陳設] 22%通路店內產品陳列 35% **37**% [口碑推薦] **36**% 34% [平面媒體] 27%雜誌報導/雜誌廣告 24%雜誌報導/雜誌廣告 **27**% **125**%. 22%電視節目/廣告/購物頻道 [視聽媒體] 22%電視節目/廣告/購物頻道 7 [品牌活動或展覽] [戶外媒體]

## 小結 Summary



瞄準送禮時刻 數媒即時溝通 抓準男性商機



- 男性購買精品消費力高於女性
- 男性捨得以精品送禮
- 習慣使用數位媒體搜尋



著墨外型設計 展現自我風格 刺激女性消費 精品成為女性展現自我風格的必 備品項,有設計、襯托自我品味 的商品將促動女性購買意願

- 女性精品消費數量高於男性
- 精品詮釋了女性的自我風格
- 被實品陳設吸引





分析調研內容主編

**Keanky Liu** 

顧客洞察分析暨市調處

分析調研業務聯絡人

Trista Hsu

顧客洞察分析暨市調處 市調主任

Tel +886 2 7711-3636 #728

Email tristahsu@ddim.com.tw